



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 08/04/2019

N° di Protocollo - 1716 -

Oggetto: bando per affidamento incarico sceneggiatore a aiuto regista, musicista compositore e ingegnere del suono, focus puller, aiuto aoperatore e elettricist, colorist e aiuto animatore per la realizzazione di un lungometraggio di finzione dell'Accademia

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1499 (PERSONALE NON DOCENTE)
Sottoclassificazione 1: *C1b- concorsi e selezioni
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: TUTTI GLI INTERESSATI

Mezzo invio\ricezione: albo, sito

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0001716	2019	08042019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



Sassari, 08 APR 2019

All'Albo Istituto

Bando - Affidamento dell'incarico di n. 1 sceneggiatore e aiuto regista; n. 1 musicista compositore e ingegnere del suono; n. 1 focus puller, aiuto operatore e elettricista; n. 1 colorist e aiuto animatore per la realizzazione di un lungometraggio di finzione dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.

L'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, accertata l'assenza di specifiche professionalità interne disponibili, intende avvalersi, per il periodo aprile/luglio 2019, mediante contratto di prestazione d'opera professionale, di : **di n. 1 sceneggiatore e aiuto regista; n. 1 musicista compositore e ingegnere del suono; n. 1 focus puller, aiuto operatore e elettricista; n. 1 colorist e aiuto animatore** per la realizzazione del progetto d'istituto: "Il mondo fantastico e il mondo reale", Laboratorio didattico-produttivo per la realizzazione di un lungometraggio di finzione.

A tal fine, è indetta la seguente selezione pubblica per titoli e colloquio, con le modalità esplicitate di seguito. Il colloquio sarà espletato anche in presenza di una sola domanda utile.

ART. 1 - OGGETTO

La collaborazione riguarda le seguenti attività secondo le linee di programmazione del progetto d'Istituto 2018-2019 "Il mondo fantastico e il mondo reale", Laboratorio didattico-produttivo per la realizzazione di un lungometraggio di finzione approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione:

1. svolgere le mansioni relative al proprio profilo professionale all'interno della produzione;
2. aiutare con la propria professionalità lo studente in un percorso di apprendimento e approfondimento dei diversi ruoli relativi alla produzione di un film;
3. contribuire ognuno con la propria professionalità ad una migliore realizzazione del film del progetto.

ART. 2 – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

Le attività descritte nell'art. 1 si svolgeranno presso i locali dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari sita in via duca degli abruzzesi,4 e in spazi che saranno stabiliti successivamente alla scrittura della sceneggiatura del film.

Il professionista non potrà disporre né direttamente né indirettamente l'attivazione di forniture che comportino impegni di spesa.

La prestazione dovrà essere svolta dal professionista personalmente.

ART. 3 – LUOGO, DURATA E CORRISPETTIVO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

La realizzazione del film avverrà nel periodo aprile/luglio 2019.

Nello specifico: per lo sceneggiatore e aiuto regista nei mesi di aprile maggio giugno; per il musicista, compositore e ingegnere del suono nei mesi di maggio/giugno/luglio; per focus puller, aiuto operatore e elettricista nel mese di maggio; per colorist e aiuto animatore nei mesi di giugno/luglio.

Gli orari verranno stabiliti in seguito alla scrittura della sceneggiatura.

Il corrispettivo è fissato (al lordo dei contributi previdenziali obbligatori ed oneri vari da liquidarsi in unica soluzione al termine dell'incarico e dietro presentazione di fattura elettronica o notula di prestazione occasionale), nel seguente modo:

€ 2.500,00 sceneggiatore aiuto regista;

€ 4.000,00 musicista, compositore e tecnico del suono;

€ 2.000,00 focus puller, aiuto operatore e elettricista;

€ 2.000,00 colorist e aiuto animatore.

Il pagamento del compenso è subordinato all'erogazione del contributo regionale ai sensi della legge L. R. 5/2016 art. 9 comma 6 - L. R. 49/2018 e all'approvazione, in seguito a controllo di legittimità, da parte della Corte dei Conti.

ART. 4 – REQUISITI DI ACCESSO

Può partecipare alla selezione il/la candidato/a in possesso dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
2. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza e avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
3. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiarie della non menzione, di procedimenti penali in corso ovvero amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
4. Possesso di una documentata e comprovata esperienza professionale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del bando.

L'assenza di uno dei requisiti generali previsti per la partecipazione sarà motivo di esclusione.

Per l'accesso all'incarico di cui al presente bando è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

ART. 5 – PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

Ai fini della ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

1. domanda di partecipazione (allegato A);
2. copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;
3. curriculum professionale nel quale, oltre ai dati informativi ed anagrafici, dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione della qualità professionale ed esperienza del candidato;
4. Documentazione che attesti la comprovata esperienza professionale;
 - a. elenco sottoscritto di tutti i documenti presentati.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Il plico, sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura, potrà essere consegnato a mano, nell'orario di apertura al pubblico, presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari; tramite pec all'indirizzo accademiasironi@pec.it tramite il servizio postale, con raccomandata A.R., indirizzata all'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, via Duca degli Abruzzi n. 4, 07100 Sassari improrogabilmente entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 25 APR 2019 (in tale ultimo caso si terrà conto solo delle domande pervenute entro tale data e non farà fede il timbro postale).

Sul plico dovrà essere riportata l'indicazione del mittente e la dicitura "Selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di (indicare il profilo professionale per il quale si presenta la domanda)". Le domande inoltrate dopo il termine fissato e quelle che risultassero incomplete non saranno prese in considerazione.

L'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, da mancata e/o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o da ritardi e/o disguidi del servizio postale.

Nella domanda dovrà essere indicato il domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione e ogni eventuale variazione dello stesso dovrà essere tempestivamente comunicata all'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.

ART. 6 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La selezione delle domande sarà effettuata da una Commissione di Valutazione composta dal Direttore o da un suo delegato, e da due docenti che coordinano il progetto.

ART. 7 – CRITERI DI SELEZIONE

Il punteggio massimo attribuito ai titoli, pari a 10 punti, è attribuito sulla base di criteri preventivamente individuati dalla Commissione.

La valutazione del curriculum terrà conto del titolo di studio, dei corsi di perfezionamento ed aggiornamento, delle esperienze professionali svolte dal candidato presso privati, presso pubbliche amministrazioni, delle esperienze professionali svolte nel territorio locale, nazionale e internazionale, pubblicazioni attinenti rispetto al posto messo a selezione.

Il punteggio massimo attribuito al colloquio, pari a 10 punti, dovrà tener conto dei seguenti elementi di valutazione:
preparazione professionale specifica;
grado di autonomia nell'esecuzione del lavoro;
conoscenza di tecniche di lavoro o di procedure predeterminate necessarie all'esecuzione del lavoro;
capacità di individuare soluzioni innovative rispetto all'attività svolta;
capacità relazionali e propensione al lavoro in team; capacità di relazionarsi con gli studenti nell'ambito dell'attività didattico-formativa.

Nel dettaglio i criteri generali che verranno utilizzati per la valutazione dei profili curriculari e per i contenuti che saranno oggetto dei colloqui sono i seguenti:

Predeterminazione dei criteri per la scelta della figura professionale dello "Sceneggiatore e aiuto regista":



Il candidato dovrà possedere le seguenti competenze certificate da attività professionale:

competenza nell'ambito della scrittura cinematografica (struttura narrativa ben definita con annotazioni tecniche puntuali: scene, inquadrature, illuminazione e movimenti macchina);

b) deve saper modulare e comunicare i significati più profondi di una storia;

c) saper comprendere cosa si aspetta il committente (in generale il produttore dell'opera);

d) saper definire in funzione della tipologia del soggetto le dinamiche emotive da utilizzare (es. empatia verso i personaggi della storia);

e) saper strutturare la narrazione per fasi (inizio, parte centrale e il finale);

d) saper elaborare il testo per step successivi (soggetto, scaletta, trattamento);

e) saper utilizzare i meccanismi di costruzione del racconto attraverso una calcolata distribuzione delle informazioni (per tenere sempre vigile l'attenzione dello spettatore);

f) gestire il set durante la fase di ripresa;

g) capacità di coadiuvare il regista sul set in tutte le fasi di realizzazione.

Predeterminazione dei criteri per la scelta della figura professionale del "musicista, compositore e ingegnere del suono":

Il candidato dovrà possedere le seguenti competenze certificate da attività professionale:

a) competenze di teoria del suono, di acustica, di suono analogico e digitale;

b) conoscenza approfondita delle varie tipologie di microfoni, radiomicrofoni, registratori portatili e da studio.

c) conoscenza approfondita delle caratteristiche dei vari strumenti musicali sia elettrici che acustici.

d) competenze nella registrazione musicale in studio con l'utilizzo di strumenti specifici: compressori, equalizzatori, effetti vari ecc.

e) competenze di arrangiamento e orchestrazione.

Predeterminazione dei criteri per la scelta della figura professionale del "focus puller, aiuto operatore e elettricista"

Il candidato dovrà possedere le seguenti competenze certificate da attività professionale:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

- a) conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia applicate al cinema;
- b) conoscenza della tecnica delle macchine da presa per il cinema (Redcam e Blackmagic camera)
- c) abilità nella gestione del punto di messa a fuoco in relazione alle immagini in movimento
- d) capacità di condivisione con i vari attori di produzione e post-produzione del workflow tecnico;
- e) capacità di collaudare la Digital Camera e di fare assistenza nella scelta del mezzo tecnico più idoneo alla produzione;
- f) capacità di impostare il Set-Up della Digital Camera per soddisfare le esigenze fotografiche del Direttore della Fotografia.
- g) capacità di coadiuvare il direttore della fotografia nell'impostazione del set-up tecnico.

Predeterminazione dei criteri per la scelta della figura professionale del "Colorist e aiuto animatore":

Il candidato dovrà possedere le seguenti competenze certificate da attività professionale:

- a) conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia applicate al cinema;
- b) competenza nell'area dell'illuminotecnica cinematografica;
- c) capacità di costruzione della scena attraverso l'uso narrativo della luce
- d) competenza di fotografia analogica;
- e) competenza negli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali;
- f) competenza nella post-produzione del film sotto il profilo della correzione colore;
- g) competenza nell'utilizzo delle diverse tecniche dell'animazione: cut-out, disegno animato, tecniche sperimentali con pittura e materiali vari, clay-animation, sand-animation

ART. 8 – PUBBLICITA' E INFORMAZIONE

Il bando e la domanda di partecipazione alla selezione saranno pubblicati all'albo pretorio e sul sito internet dell'Istituzione (<http://www.accademiasironi.it>).

ART. 9 – CLAUSOLA DI RISERVA

L'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente bando o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità per ragioni di pubblico interesse.

ART. 10 – DISPOSIZIONI FINALI E TRATTAMENTO DATI PERSONALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e succ., si informa che il trattamento dei dati personali forniti o comunque acquisiti è finalizzato alla gestione della procedura selettiva nonché all'eventuale procedimento di nomina ed avverrà con l'utilizzo di procedure anche informatiche, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dell'ammissione alla procedura selettiva. I dati dei candidati possono essere comunicati e diffusi ad altri soggetti pubblici o privati, quando sia previsto da norme di legge o di regolamento o risultino comunque necessari per lo svolgimento delle funzioni istituzionali o per rilevanti finalità di interesse pubblico. Il trattamento riguarda anche dati sensibili e giudiziari e sarà effettuato ai sensi della normativa vigente. All'interessato sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003, e in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione di legge, nonché di opporsi al trattamento per motivi legittimi.



IL DIRETTORE
(Prof. Antonio Bisaccia)



ALLEGATO A – Modello di domanda

OGGETTO: Incarico di _____

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura per la selezione di _____, per le attività relative alla realizzazione del progetto d'istituto: "Il mondo fantastico e il mondo reale", Laboratorio didattico-produttivo per la realizzazione di un lungometraggio di finzione, dell'**Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari** mediante contratto di prestazione d'opera professionale.

A tal fine, consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive dichiarazioni mendaci e delle relative sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445,

DICHIARA

- di essere nato/a a _____, il _____;
- di essere di cittadinanza _____;
(Italiana ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
- di essere residente nel Comune di _____
(prov. _____), Via _____ n. _____,
tel. _____;
- di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____, (prov. _____); (in caso contrario barrare la dichiarazione e indicare i motivi della cancellazione) _____

_____;
- di non avere riportato condanne penali, anche se beneficiate della non menzione, e di non avere in corso procedimenti penali ovvero amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione; (in caso contrario, e, in caso di condanne, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, barrare la dichiarazione non veritiera e indicare gli estremi dei provvedimenti a proprio carico):



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

_____;
_____;

- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali (in caso contrario barrare la dichiarazione non veritiera e indicare gli estremi dei procedimenti in corso):

_____;

- di _____ essere _____ iscritto _____ all'Albo
dal _____;

- di non avere in corso un provvedimento di sospensione o di cancellazione dal suddetto Albo;

- di voler ricevere le comunicazioni relative alla selezione al seguente indirizzo: (solo se diverso dall'indirizzo di residenza)

Via _____, n. _____, C.A.P. _____,
Comune di _____, (prov. _____), tel. _____/_____.

Allega fotocopia del documento di identità in corso di validità, ai sensi dell'art. 38 comma 3 del D.P.R. 445/00.

Data	Firma